

Dedicated to Abrantes Municipality (Portugal)

Score

Abrantine Overture

(Op. 39)

J. I. Blesa - Lull

(1984 -)

Maestoso ♩ = 84

6

Piccolo

Flute 1
2

Oboe

Bassoon

Clarinet in E \flat

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2
3

Bass Clarinet

Alto Sax 1
2

Tenor Sax

Baritone Sax

Trumpet in B \flat 1
f

Trumpet in B \flat 2
3
f

Horn in F 1
2
f

Trombone 1

Trombone 2
3

Euphonium

Tuba

Timpani
II: B \flat , III: D

Percussion 1
Cymbal
p *f*
Bass Drum

Percussion 2

Percussion 3
Crash Cymbals
f

Abrantine Overture

7 *rit.* **Meno Mosso** ♩ = 66 *poco rit.*

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2
3

B. Cl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
3

Hn. 1
2

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

p

p

subito p

subito p

Meno Mosso ♩ = 66

subito p

subito p

subito p

Meno Mosso ♩ = 66

II: Bb to A

p *f*

Triangle

shaker *p*

p

Abrentine Overture

13 *a tempo* *accel.* [17] **Tempo I°** ♩ = 84

Picc. *p* *poco a poco cresc.* *f*

Fl. 1 2 *p* *poco a poco cresc.* *f*

Ob. *p* *poco a poco cresc.* *f*

Bsn. *mp* *poco a poco cresc.* *f*

E♭ Cl. *p* *poco a poco cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *subito p* *poco a poco cresc.* *f* *mf³*

B♭ Cl. 2 3 *subito p* *poco a poco cresc.* *f* *mf³*

B. Cl. *poco a poco cresc.* *f*

A. Sx. 1 2 *mf* *f* *mf³*

T. Sx. *mp* *mf* *f*

B. Sx. *poco a poco cresc.* *f*

B♭ Tpt. 1 **Tempo I°** ♩ = 84

B♭ Tpt. 2 3

Hn. 1 2 *mp* *poco a poco cresc.* *mf* *f*

Tbn. 1 *poco a poco cresc.* *f*

Tbn. 2 3 *poco a poco cresc.* *f*

Euph. *mp* *poco a poco cresc.* *f*

Tuba *poco a poco cresc.* *f*

Timp. **Tempo I°** ♩ = 84

Perc. 1 Snare Drum *p* *f*

Perc. 2

Perc. 3

Abraçtine Overture

19 23

Picc. *f* 3

Fl. 1 2 *f* 3

Ob. *f* 3

Bsn. *p* *mf*

E♭ Cl. *f* 3

B♭ Cl. 1 *f* 3

B♭ Cl. 2 3 *f* 3

B. Cl. *p* *mf*

A. Sx. 1 2 *f* *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *p* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f* 3

B♭ Tpt. 2 3 *f* 3

Hn. 1 2 *mf*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2 3 *p* *f*

Euph. *p*

Tuba *p* *mf*

Timp. *p* III: D to E

Perc. 1 *mp* *mf*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Abrantine Overture

26 31

Picc. *f* *3*

Fl. 1
2 *f* *3*

Ob. *f* *3*

Bsn. *f* *3*

E♭ Cl. *f* *3*

B♭ Cl. 1 *pp* Solo *f* *3*

B♭ Cl. 2
3 *pp* *f* *3*

B. Cl. *f* *3*

A. Sx. 1
2 *pp* Solo *f* *3*

T. Sx. *pp* *f*

B. Sx. *f* *3*

B♭ Tpt. 1 *f* *3*

B♭ Tpt. 2
3 *f* *3*

Hn. 1
2 *pp* *f*

Tbn. 1 *f* *3*

Tbn. 2
3 *f* *3*

Euph. *mf* *f* *3*

Tuba *f* *3*

Timp. *p* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

Perc. 3 *f*

Toms

Abrantine Overture

34 *rit.* **Meno Mosso** ♩ = 66

Picc. *dim.*

Fl. 1
2 *dim.*

Ob. *dim.*

Bsn. *dim.*

E♭ Cl. *dim.*

B♭ Cl. 1 *dim.*

B♭ Cl. 2
3 *dim.*

B. Cl. *dim.*

A. Sx. 1
2 *dim.* **p**

T. Sx. *dim.* **p**

B. Sx. *dim.*

B♭ Tpt. 1 **Meno Mosso** ♩ = 66

B♭ Tpt. 2
3 *dim.*

Hn. 1
2 *dim.*

Tbn. 1 *dim.* **p**

Tbn. 2
3 *dim.* **p**

Euph. *dim.* **p**

Tuba *dim.*

III: E to D **Meno Mosso** ♩ = 66

Timp. **f**

Perc. 1 Cymbal

Perc. 2 **p** **f**

Perc. 3 **f**

Abrantine Overture

42 43

Picc. *p*

Fl. 1
2 *p*

Ob. *p* Solo

Bsn. *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p* Solo *mp*

B♭ Cl. 2
3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1
2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *p* *pp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
3

Hn. 1
2

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba *p*

Timp. *pp*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

wind chimes

Perc. 3

Abrantine Overture

50

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1
2
3

B. Cl.

A. Sax. 1
2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1
2
3

Hn. 1
2

Tbn. 1
2
3

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

p

mf

pp

f

mf

p

pp

f

mf

p

mf

f

pp

pp

mf

p

Tutti

Abrantine Overture

58

Picc. *f*

Fl. 1
2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2
3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1
2 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2
3 *f*

Hn. 1
2 *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2
3 *mf*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *mf*

Abrantine Overture

70 **Risoluto** ♩ = 144

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2
3

B. Cl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Risoluto ♩ = 144

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
3

Hn. 1
2

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba

Risoluto ♩ = 144

Timp.

Perc. 1

Perc. 2
temple block

Perc. 3

p *poco a poco cresc.*

Abrantine Overture

75 79

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2
3

B. Cl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
3

Hn. 1
2

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Abrantine Overture

91

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2
3

B. Cl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
3

Hn. 1
2

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

p < *mp*

J.I. Blesa-Lull

Abrantine Overture

99 100

Picc. *1.*

Fl. 1 *mp*

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *p*

T. Sx. *p*

B. Sx.

B♭ Tpt. 1 *Straight Muted*
p

B♭ Tpt. 2 *Straight Muted*
p

Hn. 1

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *figer cymbals*
p

Perc. 3 *pp*

Abrantine Overture

108 109

Picc. *a 2*

Fl. 1
2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf* *f*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2
3 *f*

B. Cl. *mf* *f*

A. Sx. 1
2 *f*

T. Sx.

B. Sx. *mf* *f*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2
3

Hn. 1
2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2
3 *f*

Euph. *f*

Tuba *mf* *f*

Timp. *f* II B♭ to F, III: E♭ to B♭

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f* *mf* *f*

Abrantine Overture

116 117

Picc. *f*

Fl. 1
2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2
3

B. Cl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1
Open

B♭ Tpt. 2
3
Open

Hn. 1
2

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1
p *f*

Perc. 2

Perc. 3
p *f*

Abrantine Overture

Maestoso ♩ = 84

124

Picc. *mf*

Fl. 1
2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2
3 *mf*

B. Cl.

A. Sx. 1
2 *mf*

T. Sx.

B. Sx.

Maestoso ♩ = 84

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2
3 *f*

Hn. 1
2 *f*

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Euph.

Tuba

Maestoso ♩ = 84

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



